

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL | Versión 01 | Página 1 de 42 | |

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



MATERIAL DE APOYO PARA EL ESTUDIO EN CASA
ÁREAS INTEGRADAS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN.

1. Lúdico- Recreativo
2. Técnico- Científico
3. Lógico- Matemático
4. Comunicativo
5. Desarrollo Humano

**GRADO ONCE
MEDELLÍN**

2020

NÚCLEO

LÚDICO

RECREATIVO

„Sí, aunque no le temo a la muerte, tampoco quiero que me maten, ojalá no me maten: quiero morir rodeado de mis hijos y mis nietos, tranquilamente, [...] una muerte violenta debe ser aterradora, no me gustaría nada.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

| | | | |
|---|--|--|---------------|
| DOCENTE: BERRIO ORTIZ, IVAN NOE CORDOBA MORENO, WILMAN GIRALDO MONSALVE, GLORIA IRENE VILLA RESTREPO LINA MARÍA | | NUCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO | |
| GRADO: 9° 10° 11° | GRUPOS: 1-2 3-4 | PERIODO: 3 | FECHA: |
| NÚMERO DE SESIONES: 4 días 4 lunes, dedicando 4 horas cada día | FECHA DE INICIO. | FECHA DE FINALIZACIÓN | |
| Temas | Mis emociones a través del arte y la expresión corporal | | |
| Propósito de la actividad | | | |
| Al finalizar la presente guía los estudiantes de los grados noveno, décimo y once expresarán sus emociones de forma consciente, a través de mímicas de gestos deportivos y representaciones artísticas inspiradas en pinturas clásicas, ayudando a mejorar su expresión corporal y su sensibilidad artística. | | | |

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

1. Qué es una emoción?
2. Qué situaciones te hacen sentir las siguientes emociones? Menciona al menos dos de cada una

Alegría..... Rabia.....
 Tristeza.....
 Asombro.....

3. De la siguiente pintura, observa y escribe una historia sobre la emoción que te transmite al verla. Escribe mínimamente 5 renglones



Detalle del *Jinete sin cabeza persiguiendo a Ichabod Crane* de [John Quidor](#)

4. Expresa con tu cara las siguientes emociones, debes *tomarte foto* haciendo énfasis de los gestos específicos de cada una.

Alegría-Rabia-Tristeza-Asombro

5. Dibuja 5 emoticones que más te gustan o más usas en tus conversaciones en medios virtuales.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

SOLAMENTE PARA LEER Y VER LOS VIDEOS DE APOYO

Introducción al concepto de mimo

La finalidad del mimo se podría resumir en una frase: “*Hacer visible lo invisible*”.

Nos referimos a mimo corporal o mimo dramático como tipo de teatro físico creado por Étienne Decroux (1898-1991). Es un arte dramático del movimiento. Esta es la diferencia con la pantomima, que es más un intento de cambiar palabras por gestos.

La palabra mimo proviene del griego “mimeomai” que significa *imitar*.

"En literaturas griegas y romanas, género de comedia realista que imita la vida y las costumbres".

"Actor teatral que se vale de los gestos y movimientos corporales".

El objetivo del mimo corporal dramático es introducir el drama dentro del cuerpo. Debe aplicar al movimiento físico esos principios que están en el corazón del drama: pausa, vacilación, peso, resistencia y sorpresa.

La pedagogía del mimo corporal permite al actor adquirir un estado mayor de autonomía, multiplicando sus posibilidades físicas e imaginativas a través del estudio de una técnica.

Técnicas

Principalmente para caracterizar a un mimo, además de sus técnicas y ensayos, no podemos olvidar dos aspectos muy importantes como son el maquillaje y el vestuario.

En cuanto al maquillaje, el mimo se caracteriza por tener la cara blanca con detalles de otros colores que hacen que sobresalgan los gestos.

El vestuario mejora la impresión visual de todo el equipo. El equipo debe estar uniformado, con ropa cómoda, que facilita la libertad de movimientos. Las faldas y los pantalones no deben ser muy apretados, y es mucho mejor usar deportivas o algún calzado cómodo que zapatos.

Los colores clásicos del mimo son el negro, blanco y rojo, además de sus combinaciones. Los tirantes, chalecos, gorras, etc., dan un toque especial. Y lo más importante son los guantes blancos, imprescindibles para resaltar las manos y sus movimientos.

La mímica comprende las actitudes, los gestos, los manejos de la fisonomía; en fin, todos los movimientos del cuerpo; comprende también la risa, el llanto, los gritos y todas las inflexiones espontáneas de la voz.

Las acciones mímicas se dividen en cinco:

Movimientos de acción; movimientos necesarios para consumir una acción: beber, caminar, etc.

Movimientos de caracteres; son permanentes y determinan el carácter, los hábitos y la cualidad de un personaje.

Movimientos instintivos; son espontáneos, involuntarios y traicionan una emoción, una sensación física o moral.

Movimientos descriptivos o parlantes; son voluntarios, reflexivos, compuestos y tienen por objeto expresar un pensamiento, una necesidad, una voluntad, o describir un personaje, un objeto, o indicar un punto, una dirección.

Movimientos complementarios; son aquellos en los que participa todo el cuerpo en la expresión significada por el movimiento principal, a fin de dar a esta expresión más fuerza y armonía.

Para que sea completa, una expresión mímica exige todo a la vez: la actitud, el manejo de la fisonomía y el gesto.

Las expresiones de carácter se componen sobre todo de actitudes.

Las expresiones instintivas se componen sobre todo del manejo de la fisonomía.

Las expresiones descriptivas o parlantes se componen sobre todo de los ademanes de las manos.

Para un actor el arte mímico consiste en adquirir:

Flexibilidad y movilidad de su cuerpo, sus miembros y músculos del rostro.

El conocimiento de todos los movimientos que él pueda ejecutar.

La facilidad de precisión en la ejecución de todos esos movimientos.

La conciencia perfecta del significado de cada uno de esos movimientos.

En los siguientes links puedes encontrar complemento visual sobre la mímica, cómo hacer una buena expresión facial, una puesta en escena de un mimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QoXm3TY9Esc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o9y04BbzLd oRLV3CD0d3f7czfYI4uqobqYgl3MsNOMwgah0Jm5QZjHTM>

https://www.youtube.com/watch?v=QemYx_7eLes&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1bh38yWy2mi vlbTheWEfCGfIlVWdow-qOFSIU9TvoQehgvIXnTO5Y55go

<https://www.youtube.com/watch?v=EV6e5PDM20w>

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. CONSULTA Y DIBUJA LOS MÚSCULOS DE LA CARA, IDENTIFICANDO SUS NOMBRES

Esto lo haces en una hoja de block y con colores, *envía foto*

2. REALIZA UN VIDEO O TOMA FOTOS DONDE ESTÉS REALIZANDO 10 EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD Y ESTIRAMIENTO DE LOS GRANDES GRUPOS MUSCULARES DE TU CUERPO.

Enviar video o fotos de cada estiramiento, conservando una buena postura. Para los que presentan guías físicas deben hacer los dibujos.

3. ELABORACIÓN DE MAQUILLAJE DE MIMO EN TU ROSTRO
Acá debes enviar las *fotos* del paso a paso.

4. REALIZA UN VIDEO DONDE ESTÉS HACIENDO UNA MÍMICA CON LOS GESTOS DEPORTIVOS, QUE EVIDENCIE QUÉ DEPORTE ESTÁS REALIZANDO.

Enviar video de un mínimo de 30 segundos, y usando el maquillaje del mimo.

5. DE LAS SIGUIENTES PINTURAS, REALIZA UNA REPRESENTACIÓN DE SÓLO UNA, DONDE TE VEAS LO MÁS PARECIDO POSIBLE A LA PINTURA, DEBES TENER EN CUENTA EL VESTUARIO, EL PEINADO Y LOS GESTOS DE LA CARA.

envía una foto del resultado de la representación, teniendo la pintura en paralelo con tu caracterización
La siguiente es un ejemplo



ENVÍA EL TRABAJO COMPLETO CUANDO LO TENGAS LISTO A TUS PROFESORES

walterrodriguez@iehectorabadgomez.edu.co ONCE

ivanberrio@iehectorabadgomez.edu.co NOVENO Y DECIMO



FUENTES DE CONSULTA

[https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,D ecroux%20\(1898%2D1991\).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movi mientos%20corporales%22.](https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,D ecroux%20(1898%2D1991).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movi mientos%20corporales%22.)

NÚCLEO

TÉCNICO

CIENTÍFICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| DOCENTES: Yazmin Cifuentes, Aurelio Muñoz, Guillermo Jaramillo, María Eugenia Zapata, Claudia Montoya, Diego León Correa. | | NÚCLEO DE FORMACIÓN: Técnico Científico | |
| CICLO 5 | GRUPOS: 10°1, 10°2, 10°3 y 10°4, 11°-01, 11°02, 11°03, 11°04 | PERIODO: 3 | FECHA: |
| NÚMERO DE SESIONES: | FECHA DE INICIO: Agosto 31 | FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 18 | |
| Temas: Contaminación y Salud Ambiental, Gestión del Riesgo, Proceso Biotecnológico de las Vacunas e Impacto Ambiental. | | | |
| Propósito | | | |
| Al finalizar la guía el estudiante expone la importancia del fortalecimiento del sistema inmune en la prevención del contagio por Covid-19 y del conocimiento y gestión de los riesgos para la salud, el equilibrio de los ecosistemas y protocolos para la disposición final de los residuos biotecnológicos, generados en los procesos de elaboración de vacunas y medicamentos. | | | |
| Mientras más fuertes sean las pruebas, más grandes serán tus victorias. | | | |

| |
|--|
| ACTIVIDADES |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN |
| <p>Contaminación y salud: ¿cómo nos afecta?</p> <p>El aire puro que respiramos en la montaña tiene grandes cantidades de oxígeno, por lo que es muy beneficioso para nuestra salud. Sin embargo, según nos alejamos de la naturaleza y nos adentramos en las ciudades, los niveles de contaminación del ambiente aumentan considerablemente. Es decir, la cantidad de oxígeno del aire se reduce notablemente y, en su lugar, aparecen grandes concentraciones de ozono, dióxido de nitrógeno, dióxido de azufre y otras partículas nocivas. La exposición de las personas a estas sustancias provoca problemas de salud que se pueden agravar en la población de riesgo (niños, ancianos, personas asmáticas o con insuficiencias respiratorias) y que pueden empeorar si la calidad del aire que respiramos siempre es mala.</p> <p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) asegura que en el mundo mueren 1,3 millones de personas al año a causa de la contaminación atmosférica. De hecho, más de la mitad de los afectados por esta cifra vivían en países en desarrollo. Lo que ocurre en estas zonas es que la legislación apenas regula el tráfico o la industria y el aire está muy contaminado. Aunque las cifras de polución no son tan alarmantes en España, debemos tratar de reducir la contaminación del aire para preservar nuestra salud. ¿Qué consecuencias tiene la exposición prolongada a la polución?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incremento de la población que tiene alergias. – Desarrollo de enfermedades cardíacas. – Aumento de las personas que padecen patologías respiratorias como asma o insuficiencias. – Cifras cada vez más alarmantes de afectados por algún tipo de cáncer. <p>Consulta cuáles son los indicadores de la calidad del aire, cómo se miden y cómo varían de acuerdo a los pisos térmicos en nuestro país. Presenta tu consulta como un mapa mental.</p> |
| ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN. |
| La contaminación atmosférica y su relación con la pandemia del COVID-19 |

La contaminación, junto con el consumo de recursos, son unas de las principales causas de los problemas ambientales que actualmente se ciernen sobre el planeta.

Por ello, es necesario conocer las causas y los efectos que producen la contaminación de los distintos recursos y medios, para que, así, las actitudes individuales y el conjunto de la sociedad puedan ser orientadas a no agravar dichos problemas.

Según estudios realizados en España, Italia, China, Francia y Alemania, vivir en zonas contaminadas parece hacer más vulnerables a sus habitantes, aunque las propias partículas nocivas también podrían llevar el virus. La edad avanzada, ser varón y padecer patologías previas son factores asociados a una mayor mortalidad por coronavirus, pero podría haber otros, como la polución del aire.

A la necesidad de reducir la contaminación por sus efectos nocivos para la salud y el medio ambiente se puede sumar un poderoso nuevo motivo: su incidencia en pandemias globales como la del COVID-19. Los científicos ya han presentado diversos estudios que establecen la relación, así, por ejemplo, han encontrado una asociación entre mayor mortalidad por coronavirus y niveles más altos de las peligrosas partículas PM 2,5 (con diámetro inferior a 2,5 micras). El aumento de un solo microgramo por metro cúbico en la concentración de estas partículas hace subir un 15 % la tasa de mortalidad; la hipótesis es que debido a que la larga exposición a las PM 2,5 perjudica a los sistemas respiratorio y cardiovascular y aumenta el riesgo de mortalidad, también está afectando negativamente a la gravedad de los síntomas de infección por COVID-19 y empeorando el pronóstico de los pacientes con esta enfermedad. Los investigadores han podido establecer que no se puede regresar y limpiar el aire del pasado, pero en el futuro habría que tomar medidas ambientales en las zonas más contaminadas para que la enfermedad no mate a tanta gente.

Los estudios científicos parecen confirmar la relación entre polución del aire y mayor incidencia de la pandemia. Una de las hipótesis que manejan apunta a la mayor vulnerabilidad cardio respiratoria de las personas que llevan años exponiéndose a los altos niveles de contaminación en sus ciudades, lo cual les podría hacer más sensibles a la enfermedad, en especial a las concentraciones de dióxido de nitrógeno (NO₂), una de las sustancias más nocivas que expulsan los vehículos. Así mismo, en estudios realizados en Italia se comprobó que los lugares con mayores concentraciones de partículas PM 10 se asociaban a más casos de COVID-19 y en forma adicional, del análisis en detalle del material particulado se encontraron restos de ARN vírico en las muestras recogidas.

Durante los procesos de producción de las vacunas se requiere un ambiente limpio, de ahí que la meta común es minimizar el riesgo de contaminación cruzada durante el flujo de trabajo.

AVISO URGENTE

Identifica los RESIDUOS SANITARIOS con la leyenda: "RESIDUOS NO RECICLABLES"

ROCIÁ CON CLORO O DESINFECTANTE EN LOS RESIDUOS DE SER POSIBLE

A causa de la contingencia por COVID - 19



ORGÁNICO



INORGÁNICO



SANITARIOS

Estos son algunos de los residuos que debes separar como **sanitarios**:



Cubrebocas



Colillas de cigarro



Toallas sanitarias



Guantes



Chicles



Jeringas



Cepillos dentales



Pañuelos desechables

Entre otras.

* Utiliza marcadores, etiquetas, hojas recicladas o cinta adhesiva para marcar los residuos sanitarios

Con esto ayudamos a prevenir infecciones y disminuimos la propagación del COVID-19 protegiendo la salud de la población



Adaptado de

<http://diariobasta.com/2020/04/01/piden-capitalinos-separar-correctamente-los-residuos-para-evitar-propagacion-de-covid-19/whatsapp-image-2020-04-01-at-2-38-58-pm/>

Hay estrictas reglas y regulaciones relacionadas con la manipulación de residuos biológicos peligrosos. Esto requiere no solamente una atención adecuada de los empleados en la producción biofarmacéutica, sino un sistema completo, que asegura una solución efectiva, inmediata y rápida para la eliminación de los residuos peligrosos biológico-infecciosos.

En instituciones y sitios de fabricación, donde gran cantidad de virus y bacterias vivos están en uso, el manejo y la gestión correcta de residuos peligrosos es esencial, ya que una falla en el cumplimiento genera riesgo para la salud y la seguridad. La eliminación inadecuada de tal cantidad de residuos biológicos peligrosos puede ser una amenaza mayor para las personas y el medio ambiente.

En los laboratorios biotecnológicos un tratamiento especial es necesario antes de la eliminación de los residuos biológico-infecciosos, tales como botellas para cultivo de células, placas de Petri, contenedores de espécimen, cámaras criogénicas, equipo de laboratorio, vacunas vencidas, etc.

Impacto ambiental

Las actividades de atención sanitaria protegen y restauran la salud y salvan vidas. Pero ¿qué ocurre con los desechos y subproductos que generan?

Tipos de desechos

Los desechos y subproductos pueden ser de muy diversa índole, como se desprende de la lista que sigue.

- Desechos infecciosos: desechos contaminados con sangre u otros fluidos corporales (por ejemplo, a partir de muestras de diagnóstico desechadas), cultivos o cepas de agentes infecciosos procedentes de actividades de laboratorio (por ejemplo, desechos relacionados con autopsias o animales de laboratorio infectados, o desechos relacionados con pacientes ingresados en salas de aislamiento y equipo conexas (por ejemplo, hisopos, vendajes e instrumental médico desechable).
- Desechos anatomopatológicos: tejidos, órganos o fluidos humanos, partes corporales y cadáveres de animales.
- Objetos punzocortantes: jeringas, agujas, bisturís y cuchillas desechables, etc.
- Productos químicos: por ejemplo, disolventes utilizados para preparados de laboratorio, desinfectantes, y metales pesados contenidos en los dispositivos médicos (por ejemplo, mercurio en termómetros rotos) y baterías.
- Productos farmacéuticos: vacunas y medicamentos caducados, no utilizados o contaminados.
- Desechos genotóxicos: desechos muy peligrosos, mutágenos, teratógenos y cancerígenos, como los medicamentos citotóxicos utilizados para tratar el cáncer, así como sus metabolitos.
- Desechos radioactivos: entre otros, productos contaminados con radionucleidos, por ejemplo, material radiactivo de diagnóstico o radioterapia.
- Desechos no peligrosos o desechos comunes: desechos que no entrañan ningún peligro biológico, químico, radiactivo o físico particular.

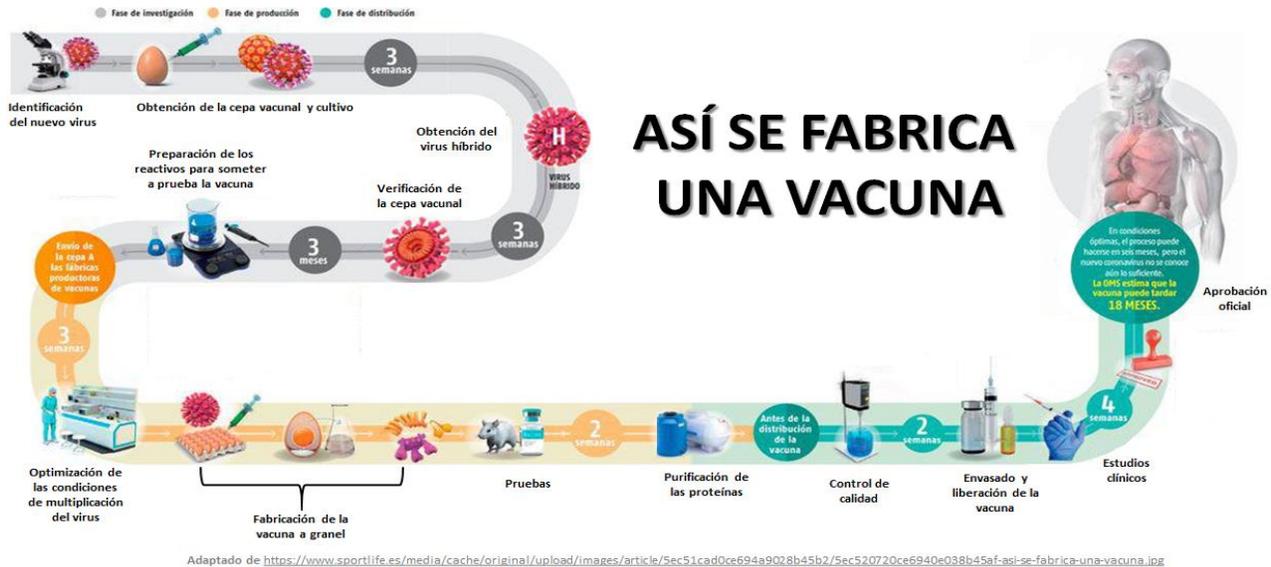
El tratamiento y la evacuación de desechos sanitarios puede entrañar riesgos indirectos para la salud, a través de la liberación al medio de patógenos y contaminantes tóxicos.

Si no están bien contruidos, los vertederos pueden contaminar el agua de bebida. Además, todas las instalaciones de evacuación de desechos indebidamente diseñadas, gestionadas o mantenidas entrañan riesgos ocupacionales.

La incineración de desechos es desde hace tiempo una práctica muy extendida, pero si no es total o si se incineran materiales que no se prestan a este tipo de tratamiento, se liberan a la atmósfera agentes contaminantes, así como cenizas residuales. Si se someten a incineración productos que contienen cloro, estos pueden liberar dioxinas y furanos, sustancias que son cancerígenas para el

ser humano y han sido asociadas a diversos efectos perjudiciales para la salud. La incineración de metales pesados o productos con alto contenido metálico (en particular, de plomo, mercurio y cadmio) puede provocar la dispersión en el medio de metales tóxicos.

Solo las incineradoras modernas que operan a temperaturas de entre 850 y 1100 °C y cuentan con un sistema especial de depuración de gases pueden cumplir las normas internacionales de emisiones por lo que respecta a dioxinas y furanos. En la imagen se muestra el proceso general de producción de una vacuna:



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Según la hipótesis científica cómo se puede determinar la relación entre la contaminación del aire y los niveles de propagación de la enfermedad del COVID-19. Plantea un experimento sencillo para comprobarla o refutarla. Envía fotografías de tu ensayo.
- Investiga sobre los furanos y las dioxinas, su aplicación industrial y/o comercial y sus peligros para la salud humana y para los ecosistemas. Muestra tu consulta como un mapa conceptual.
- En la producción de la vacuna para el SarsCov-2:
 - Identifica en cada etapa los desechos que se producen.
 - Explica cómo la generación de residuos peligrosos podría afectar la calidad de la vacuna.
 - Diseña un afiche con los protocolos de gestión de los residuos que se producen en un laboratorio de biotecnología.
- A partir del texto de la actividad anterior, extrae 8 parejas de ideas que tengan una relación causa/efecto, para elaborar un apareamiento con dichas ideas. Observa el ejemplo:

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| 1 | Es considerada la gran tela de araña mundial, desarrollada por Tim Berners-Lee en 1989. | a | Protocolo |
| 2 | Conjunto de reglas y procedimientos que deben respetarse para el envío y la recepción de datos a través de una red. | b | World Wide Web (WWW) |
| 1→(b) Es considerada la gran tela de araña mundial, desarrollada por Tim Berners-Lee en 1989: World Wide Web (WWW). | | | |
| 2→(a) Conjunto de reglas y procedimientos que deben respetarse para el envío y la recepción de datos a través de una red: Protocolo. | | | |

Después que tengas las 8 parejas de ideas, redacta argumentos para tu elección.

5. Con los siguientes Términos explica gráficamente el flujo de la materia y la energía en los ecosistemas. Utiliza símbolos de los diagramas de flujo e imágenes para mostrarlo.

- Ecosistema
- Hábitat
- Biocenosis
- Biotopo
- Homeostasis
- Resiliencia
- Red trófica
- Cadena alimenticia
- Energía radiante
- Energía calórica
- Energía lumínica
- Fotosíntesis
- Respiración celular

6. Vuelve a leer la frase motivacional que aparece al inicio de la guía: **Mientras más fuertes sean las pruebas, más grandes serán tus victorias.**

Escribe una historia de máximo una página (real o ficticia) en la que se evidencie que los retos fortalecen tu resiliencia.

FUENTES DE CONSULTA

- Quiroga, Ricardo.** (2020). *Para comprender las fases del desarrollo de vacunas contra Covid-19*. Recuperado de <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Para-comprender-las-fases-del-desarrollo-de-vacunas-contra-Covid-19-20200416-0154.html>
- Así afecta la contaminación a la pandemia de COVID-19.** (2020). Recuperado de https://www.abc.es/salud/enfermedades/abci-afecta-contaminacion-pandemia-covid-19-202005041428_noticia.html
- Desechos de las actividades de atención sanitaria.** (2018). Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/health-care-waste>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo sostenible- Colombia.** (agosto 11 de 2017). *Todo lo que debes saber sobre la calidad del aire.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FtKg9zJ6oNQ>
- Noticieros Televisa** (agosto 12 de 2020). *Marcelo Ebrard da detalles de la producción de la vacuna contra el Covid-19 AstraZeneca - En Punto.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PKIsMie3rYc>
- Tratamiento de residuos peligrosos en la producción de vacunas.** (2016). Recuperado de <https://celitron.com/es/hazardous-medical-pharmaceutical-waste-disposal>

Rúbrica Núcleo Técnico Científico Ciclo 5 (10°- 11°). Periodo 3- Guía 1.

| Estudiante: | | | | Grupo: |
|---|--|---|--|--|
| CRITERIO | SUPERIOR (4.5-5.0)  | ALTO (3.8-4.4.)  | BÁSICO (3.0-3.7)  | BAJO (1.0-2.9)  |
| Presenta la solución de la guía sin enmendaduras, las imágenes presentadas son nítidas, la orientación y orden corresponden a su lectura. Se indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega, evidencia interacción adecuada y respetuosa a través del medio de comunicación utilizado. Utiliza y analiza la información publicada en la Web, cuando lo hace indica la fuente, edita los textos y respeta los derechos de autor. | | | | |
| Desarrolla la actividad de indagación. Representa con un mapa mental los parámetros que miden la calidad del aire y su relación con el clima nacional. | | | | |
| Verifica experimentalmente hipótesis la relación entre contaminación ambiental y salud. Explica gráficamente la contaminación del aire y la propagación del Covid-19; tiene en cuenta los riesgos para la salud humana y la afectación en el equilibrio energético de los ecosistemas. | | | | |
| Plantea estrategias de gestión ambiental de los residuos peligrosos y no biodegradables que garantizan la producción de las vacunas de forma segura. Escribe un ensayo con la frase motivadora. | | | | |

NÚCLEO LÓGICO MATEMÁTICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

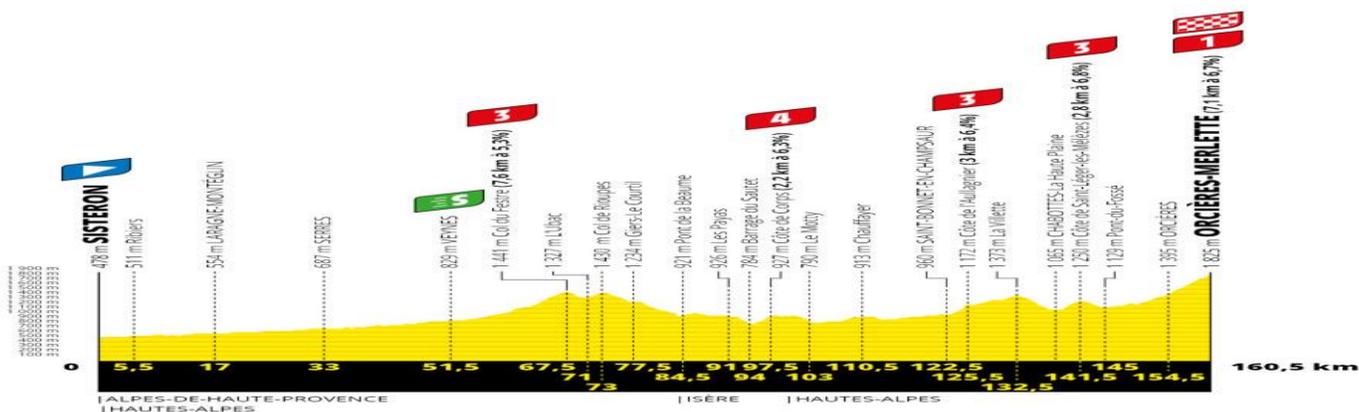
| | | | |
|--|---|--|------------------------------|
| DOCENTE: DIEGO LEÓN CORREA ARANGO Y SANUBER LÓPEZ | | NUCLEO DE FORMACIÓN: LOGICO -MATEMÁTICO | |
| GRADO:11 | GRUPOS: 1,2,3,4 | PERIODO: 3 | FECHA: 28 agosto |
| NÚMERO DE SESIONES: 2 semanas | FECHA DE INICIO. | | FECHA DE FINALIZACIÓN |
| Temas | TOUR DE LA FUNCIONALIDAD FUNCIONES POLINOMICAS | | |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | | | |
|  ¿En qué contextos cotidianos interviene el TOUR DE LA FUNCIONALIDAD? - FUNCIONES POLINOMICAS , en la ciencia y la vida cotidiana | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD | | | |
| ✓ Al terminar la Guía No.4, se pretende que los estudiantes de los GRADOS ONCES , desarrollen mínimamente su PENSAMIENTO NUMERICO , , con respecto a la interpretación, comunicación, modelación, razonamiento y resolución de problemas de TOUR DE LA FUNCIONALIDAD "FUNCIONES POLINOMICAS" , y sus usos significativos en contextos de la ciencia y la vida cotidiana, para que, a partir de su movilización de saberes adquiridos; utilicen las TICS y presenten sus trabajos con sus respectivas evidencias en medio físico o magnético del OBJETO MATEMATICO ABORDADO . | | | |
| INTRODUCCIÓN | | | |
| Teniendo en cuenta la emergencia actual del país por la situación de salud a raíz del virus COVID- 19 y de acuerdo con las medidas implementadas desde el Gobierno Nacional para hacer contingencia a esta problemática y así evitar el contagio masivo, se opta por la desescolarización de los estudiantes y se hace necesario plantear estrategias educativas de manera virtual para atender la población estudiantil. Es por eso, que desde el NUCLEO DE FORMACION PENSAMIENTO LOGICO- MATEMATICO, se proponen una serie de actividades para que los estudiantes desarrollen desde sus hogares e interactúen con el docente a través de la virtualidad, permitiendo así la continuación del proceso académico que se venía realizando hasta el momento. Los talleres con sus actividades desarrolladas deberán ser enviados a los correos: diegocorrea@ie Hectorabadgomez.edu.co - sanuberlopez@ie Hectorabadgomez.edu.co , OJO: especificando EN EL ASUNTO DEL CORREO, el grado, grupo y nombre completo del estudiante. RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS! | | | |
| ACTIVIDAD 1: DE INDAGACION | | | |

EL CICLISMO

TOUR DE FRANCIA 2020

Recorrido oficial del Tour de Francia 2020 tras el cambio de fechas: El recorrido oficial del Tour de Francia de 2020, que tras el cambio de fechas por la pandemia del coronavirus Covid-19 comenzará en Niza el 29 de agosto y contará con 9 jornadas llanas, tres accidentadas, ocho de montaña, con cuatro llegadas en alto y una contrarreloj de 36 kilómetros con final en La Planche des Belles Filles la víspera de la llegada a los Campos Elíseos el 20 de septiembre.

ACTIVIDAD DE INICIACION: A continuación, se presenta imagen correspondiente a la Etapa No.4, del Tour de Francia 2020, con fecha programada para 01 de septiembre; inicia recorrido en SISTERON



y termina en ORCIERS-MERLETTE.

IMAGEN No. 1. Tomado de: <https://www.esciclismo.com/actualidad/carretera/55321.html>

En el ciclismo, cada corredor tiene capacidades y características físicas diferentes, es por eso que cada uno entrena de forma distinta para potenciarlas cuando logra identificarlas. En una competencia, existen diversos tipos de ciclistas, pero sobresalen tres (3), de los cuales, en esta ocasión profundizaremos para que reconozcas cuál de estos perfiles eres y puedas aprovechar todas tus habilidades ya sea por tu velocidad, ritmo o por forma de escalar montaña.

- **Escaladores:** Son llamados comúnmente escarabajos y están adaptados para los ascensos de montaña. Físicamente son bajos, de poco peso, con piernas delgadas pero poderosas, con gran capacidad pulmonar y eficiencia en el pedaleo. También tienen gran capacidad de dosificar el dolor y repartir el esfuerzo que invierten en la carrera; son capaces de mantener una velocidad estable y constante y aun así logran dar repentinas aceleraciones que fatigan a sus seguidores. Si tienen la opción de elegir entre una ruta plana y una con subidas, eligen la segunda, porque tienen gran aguante, concentración y mentalidad adecuada con respecto al esfuerzo y los objetivos.
- **Rodadores:** Son expertos en mantener el ritmo de pedaleo a grandes velocidades en terrenos llanos. También suelen ser físicamente más pesados que los escaladores, por eso les cuestan los terrenos montañosos. Son muscularmente más fuertes y altos en estatura; tienen mucha potencia y pueden guiar un grupo en largos periodos de pedaleo porque son capaces de mantenerse por encima de su umbral durante mucho tiempo; Saben manejar muy bien la fatiga, por ello pueden mantener la misma velocidad por largas horas.
- **Sprinters:** Tienen gran desenvolvimiento en carreteras o pistas llanas. Se caracterizan por: físicamente son altos, con músculos fuertes en piernas y tronco superior; tienen gran potencia y velocidad a la hora de hacer frente a esfuerzos cortos; aunque muy potentes, pero poco resistentes, por eso van a su ritmo.
- **Aplicación No.1: Concertar y registrar en el cuaderno de aprendizajes significativos:**

En términos de revisión del contenido presentado y de **LAS ESTADÍSTICAS REGISTRADAS EN CADA TOUR DE FRANCIA ANTERIORES:** ¿a quién favorece o no y por qué?

- a) Escaladores: si ___ No ___ Por qué ___
- b) Rodadores: si ___ No ___ Por qué ___
- c) Sprinters: si ___ No ___ Por qué ___

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

- ✓ **Aplicación No.2: EL TOUR DE LA FUNCIONALIDAD “FUNCIONES POLINOMICAS”**, El Tour empieza con la **ETAPA DE ANALISIS**, se presenta una función, a esta se le determina dominio, rango o recorrido, sus puntos de corte con los ejes si los tiene, su pendiente si la tiene, si es constante, creciente, decreciente, si es cóncava, si es convexa, si tiene máximos o mínimos entre otras características; luego continúa la **ETAPA DE CONSTRUCCION DE TABLA DE VALORES** para la función dada, después se procede con la **ETAPA DE CONSTRUCCION DE SU GRAFICA**; posteriormente la **ETAPA DEL CALCULO DE LIMITES** para los valores dados en su tabla, seguidamente la **ETAPA DE CALCULO DE SU DERIVADA**; ya en su finalización la **ETAPA DE CALCULO DE SU INTEGRAL INDEFINIDA**, teniendo presente las reglas de derivación y se culmina con la **ETAPA DE CALCULO DE SU INTEGRAL DEFINIDA**, como área bajo la curva para dos extremos [a,b], que también corresponde a su tabla de valores.

- **FUNCION CONSTANTE; Ejemplo: sea, $f(x) = 4$;realizar TOUR DE LA**

ETAPA DE ANALISIS: LA FUNCION CONSTANTE

Resolviendo $f(x) = 4$ Resolver derivative of $f(x) = 4$

Solución

Dominio de 4: [Solución: $-\infty < x < \infty$ Notación intervalo $(-\infty, \infty)$]

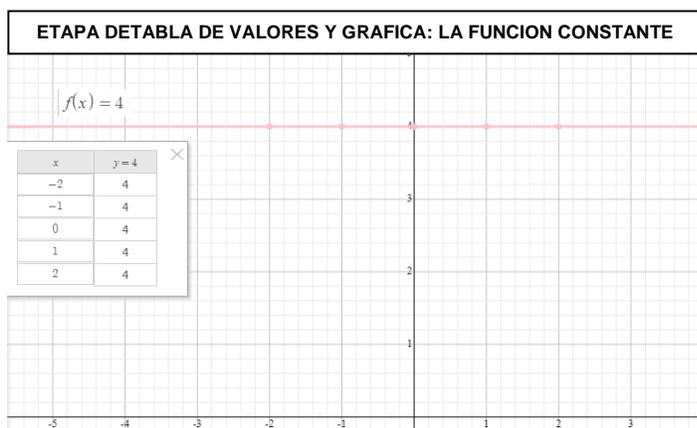
Rango de 4: [Solución: $f(x) = 4$ Notación intervalo $f(x) = 4$]

Paridad de 4: Par

Puntos de intersección con el eje de 4: Y intersección: (0, 4)

Inversa de 4: Ninguno

Pendiente de 4: $m = 0$



FUNCIONALIDAD.

ETAPA DE CALCULO DE LIMITES: LA FUNCION CONSTANTE

- $f(x) = K$
- $\lim_{x \rightarrow a} K = K$
- $f(x) = 4$
- $\lim_{x \rightarrow -2} (4) = 4$
- $\lim_{x \rightarrow -1} (4) = 4$
- $\lim_{x \rightarrow 0} (4) = 4$
- $\lim_{x \rightarrow 1} (4) = 4$
- $\lim_{x \rightarrow 2} (4) = 4$

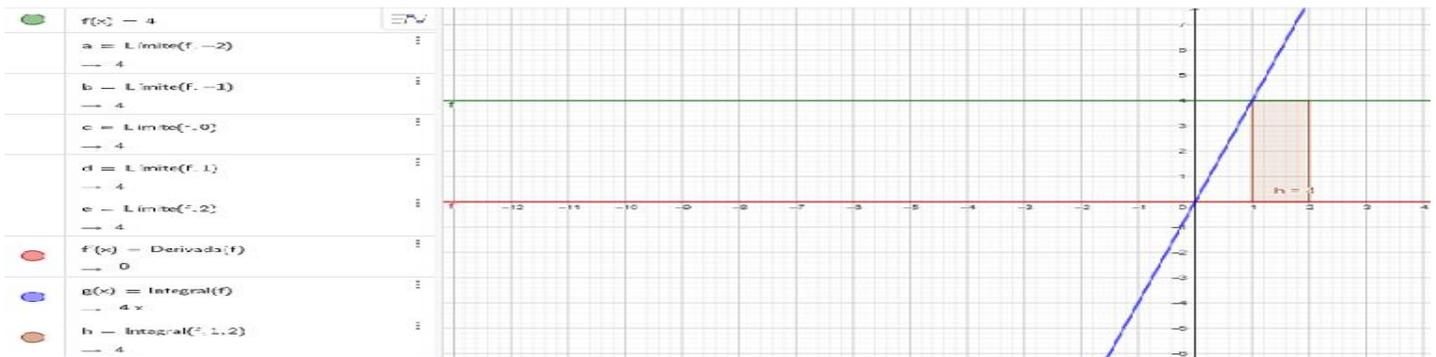
ETAPA DE CALCULO DE LA DERIVADA: LA FUNCION CONSTANTE

- $f(x) = K$
- $f'(x) = 0$
- $f(x) = 4$
- $f'(x) = 0$

| ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL INDEFINIDA: LA FUNCION |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = K$ ▪ $\int k dx = kx + c$ ▪ $f(x) = 4$ ▪ $\int 4 dx = 4x + c$ |

| ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL DEFINIDA: LA FUNCION |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = K$ ▪ $\int_a^b k dx = (k(b)) - (k(a))$ ▪ $f(x) = 4$ ▪ $\int_1^2 (4) dx = (4(2)) - (4(1)) = 8 - 4 = 4 u^2$ |

TOUR DE LA FUNCIONALIDAD, UTILIZANDO LAS TIC'S: "SOFTWARE GEOGEBRA", FUNCION CONSTANTE; sea, $f(x) = 4$



- **FUNCION LINEAL; Ejemplo: sea, $f(x) = 4x$;realizar TOUR DE LA FUNCIONALIDAD.**

| ETAPA DE CALCULO DE LIMITES: LA FUNCION LINEAL |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = mx$ ▪ $\lim_{x \rightarrow a} mx = k$ ▪ $f(x) = 4x$ ▪ $\lim_{x \rightarrow -2} (4x) = 4(-2) = -8$ ▪ $\lim_{x \rightarrow -1} (4x) = 4(-1) = -4$ ▪ $\lim_{x \rightarrow 0} (4x) = 4(0) = 0$ ▪ $\lim_{x \rightarrow 1} (4x) = 4(1) = 4$ ▪ $\lim_{x \rightarrow 2} (4x) = 4(2) = 8$ |

| ETAPA DE CALCULO DE LA DERIVADA: LA FUNCION LINEAL |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = mx$ ▪ $f'(x) = m$ ▪ $f(x) = 4x$ ▪ $f'(x) = 4$ |

ETAPA DE ANALISIS: LA FUNCION LINEAL

Resolviendo $f(x) = 4x$ Resolver derivative of $f(x) = 4x$

ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL INDEFINIDA: LA FUNCION LINEAL

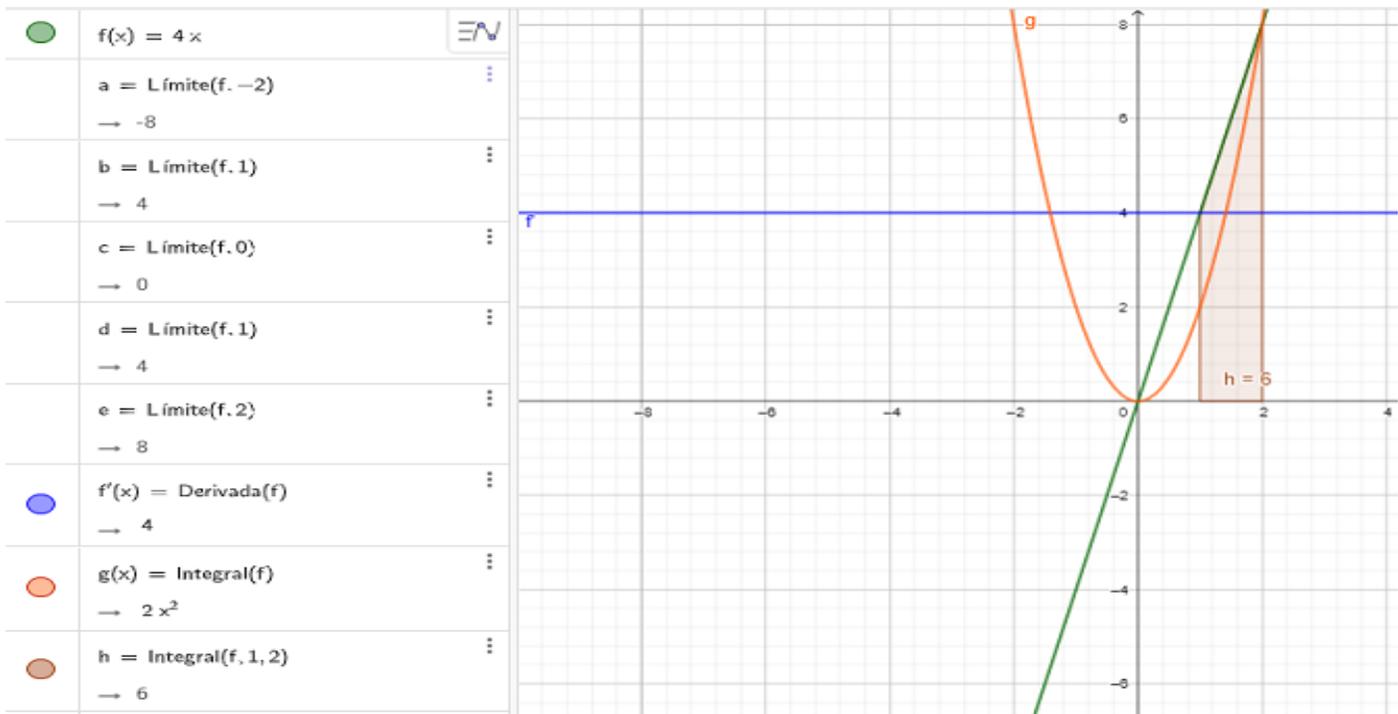
- $f(x) = mx$
- $\int mx dx = \frac{mx^2}{2} + c$
- $f(x) = 4x$
- $\int 4x dx = \frac{4x^2}{2} + c = 2x^2 + c$

ETAPA DE TABLA DE VALORES Y GRAFICA: LA FUNCION LINEAL

ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL DEFINIDA: LA FUNCION LINEAL

- $f(x) = mx$
- $\int_a^b mx dx = \left(\frac{m(b)^2}{2}\right) - \left(\frac{m(a)^2}{2}\right)$
- $f(x) = 4x$
- $\int_1^2 (4x) dx = \left(\frac{4(2)^2}{2}\right) - \left(\frac{4(1)^2}{2}\right) = \left(\frac{4(4)}{2}\right) - \left(\frac{4(1)}{2}\right) = \left(\frac{16}{2}\right) - \left(\frac{4}{2}\right) = 8 - 2 = 6 u^2$

TOUR DE LA FUNCIONALIDAD, UTILIZANDO LAS TIC'S: "SOFTWARE GEOGEBRA", FUNCION



LINEAL; sea, $f(x) = 4x$

FUNCION AFIN; Ejemplo: sea, $f(x) = -4x + 2$;realizar TOUR DE LA FUNCIONALIDAD.

ETAPA DE ANALISIS: LA FUNCION AFIN

Resolviendo $F(x) = -4x + 2$ Resolver derivative of $f(x) = -4x + 2$

Solución

Dominio de $-4x + 2$: $\left[\begin{array}{l} \text{Solución: } -\infty < x < \infty \\ \text{Notación intervalo } (-\infty, \infty) \end{array} \right]$

Rango de $-4x + 2$: $\left[\begin{array}{l} \text{Solución: } -\infty < f(x) < \infty \\ \text{Notación intervalo } (-\infty, \infty) \end{array} \right]$

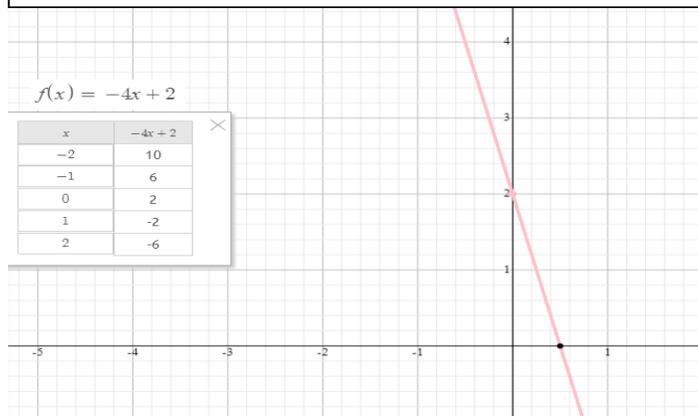
Paridad de $-4x + 2$: No es par ni impar

Puntos de intersección con el eje de $-4x + 2$: X intersección: $(\frac{1}{2}, 0)$, Y intersección: $(0, 2)$

Inversa de $-4x + 2$: $\frac{x-2}{-4}$

Pendiente de $-4x + 2$: $m = -4$

ETAPA DE TABLA DE VALORES Y GRAFICA: LA FUNCION AFIN



ETAPA DE CALCULO DE LIMITES: LA FUNCION AFIN

- $f(x) = -mx + b$
- $\lim_{x \rightarrow a} (-mx + b) = l$
- $f(x) = -4x + 2$
- $\lim_{x \rightarrow -2} (-4x + 2) = -4(-2) + 2 = 8 + 2 = 10$
- $\lim_{x \rightarrow -1} (-4x + 2) = -4(-1) + 2 = 4 + 2 = 6$
- $\lim_{x \rightarrow 0} (-4x + 2) = -4(0) + 2 = 0 + 2 = 2$
- $\lim_{x \rightarrow 1} (-4x + 2) = -4(1) + 2 = -4 + 2 = -2$
- $\lim_{x \rightarrow 2} (-4x + 2) = -4(2) + 2 = -8 + 2 = -6$

ETAPA DE CALCULO DE LA DERIVADA: LA FUNCION AFIN

- $f(x) = -mx + b$
- $f'(x) = m$
- $f(x) = -4x + 2$
- $f'(x) = 4$

ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL INDEFINIDA: LA FUNCION AFIN

- $f(x) = -mx + b$
- $\int (-mx + b) dx = \frac{-mx^2}{2} + bx + c$
- $f(x) = -4x + 2$
- $\int (-4x + 2) dx = \frac{-4x^2}{2} + 2x + c = -2x^2 + 2x + c$

ETAPA DE CALCULO DE LA INTEGRAL DEFINIDA: LA FUNCION AFIN

- $f(x) = -mx + b$
- $\int_c^d (-mx + b) dx = \left(\frac{-m(d)^2}{2} + b(d) \right) - \left(\frac{-m(c)^2}{2} + b(c) \right)$
- $f(x) = -4x + 2$
- $\int_1^2 (-4x + 2) dx = \left(\frac{-4(2)^2}{2} + 2(2) \right) - \left(\frac{-4(1)^2}{2} + 2(1) \right) = \left(\frac{-4(4)}{2} + 4 \right) - \left(\frac{-4(1)}{2} + 2 \right) = (-8 + 4) - (-2 + 2) = (-4) - (0) = -4$

TOUR DE LA FUNCIONALIDAD, UTILIZANDO LAS TIC'S: "SOFTWARE GEOGEBRA",



FUNCIONAFIN; sea, $f(x) = -4x+2$

✓ ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

✓ Aplicación No.3:

○ Aplicación pensamiento aleatorio y sistema de datos.

1. Teniendo en cuenta la Imagen No.1, que corresponde a la Etapa No.4 del Tour de Francia 2020, con fecha programada para 01 de septiembre; inicia recorrido en SISTERON y termina en ORCIERS-MERLETTE; y la contextualización de los perfiles de los ciclistas, estime la probabilidad que tienen los siguientes ciclistas de ganar esta etapa.

| PERFIL | ESTIMACION DE LA PROBABILIDAD EN TERMINOS DE: | | |
|--------------------|---|---------|------------|
| | FRACCION | DECIMAL | PORCENTAJE |
| Sprinters | | | |
| Rodadores | | | |
| Escaladores | | | |
| TOTALES | | | |

2. Estime la probabilidad que tienen los siguientes ciclistas de ganar la Etapa No.4 del Tour de Francia 2020, con fecha programada para 01 de septiembre; inicia recorrido en SISTERON y termina en ORCIERS-MERLETTE.



3. De estos ciclistas colombianos, ¿Cuál es tu favorito para ganar el TOUR DE FRANCIA 2020?

4. De estos ciclistas colombianos, ¿Cuál es el que más podios ha ganado en los TOUR DE FRANCIA?

IMAGEN No. 2 Tomado de: <https://www.elpais.com.co/deportes/ciclismo/se-acerca-el-dia-ciclistas-colombianos-listos-para-la-conquista-del-tour-de-francia.html>

- **Aplicación pensamiento numérico.**

Teniendo en cuenta la Imagen No.1, que corresponde a la Etapa No.4 del Tour de Francia 2020, con fecha programada para 01 de septiembre; inicia recorrido en SISTERON y termina en ORCIERS-MERLETTE; responder las siguientes preguntas en tu cuaderno de aprendizajes significativos:

5. ¿Cuántos kilómetros tiene esta etapa?
6. ¿Cuántos premios montaña tiene esta etapa enumérelos por categoría?
7. ¿A qué distancia en kilómetros desde el punto de partida está el primer premio de montaña de 3ra? ¿Categoría?
8. ¿A qué altura sobre el nivel del mar está el premio de montaña de 4ta categoría?
9. Si m = pendiente y su fórmula corresponde a $m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$; calcular la pendiente para el segundo y último premio de montaña.

✓ ACTIVIDAD 4: ACTIVIDAD EVALUATIVA

- ✓ **Aplicación No.4:** Teniendo en cuenta cada una de las siguientes **FUNCIONES POLINOMICAS,**

- **Aplicación proceso manual:**

1. Sea la $f(x) = 6$
2. Sea la $f(x) = -2$
3. Sea la $f(x) = -3x$
4. Sea la $f(x) = 2,5x$
5. Sea la $f(x) = -3x - 6$
6. Sea la $f(x) = 3x - 6$

En tu cuaderno de aprendizajes significativos, REALIZAR EL TOUR A CADA FUNCION DADA así:

- | | |
|--|---|
| a) ETAPA DE SU ANALISIS | e) ETAPA DE CALCULOS DE SU DERIVADA |
| b) ETAPA DE CONSTRUCCION DE TABLA DE VALORES | f) ETAPA DE CALCULO DE SU INTEGRAL INDEFINIDA |
| c) ETAPA DE CONSTRUCCION DE SU GRAFICA | g) ETAPA DE CALCULO DE SU INTEGRAL DEFINIDA |
| d) ETAPA DEL CALCULOS DE LIMITES | |

- **Aplicación proceso SOFTWARE DE GEOGEBRA:** Realizar el TOUR, para cada función dada en la Aplicación No.4, utilizando la herramienta TICS, SOFTWARE GEOGEBRA.

1. Sea la $f(x) = 6$
2. Sea la $f(x) = -2$

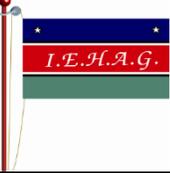
3. Sea la $f(x) = -3x$
4. Sea la $f(x) = 2, 5x$
5. Sea la $f(x) = -3x - 6$
6. Sea la $f(x) = 3x - 6$

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Utilizando Proceso Construcción Manual. (describir el paso a paso de cada solución, **REALIZADA EN SU CUADERNO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS**; tomar foto exportar y pegar en este formato de trabajo Word)

FUENTES DE CONSULTA

- https://es.wikipedia.org/wiki/Funci%C3%B3n_constante
- <https://matemovil.com/funcion-constante-ejercicios-resueltos/>
- <https://www.matematicas10.net/2017/05/limite-de-una-constante-por-una-funcion.html>
- <https://www.sangakoo.com/es/temas/derivada-de-una-funcion-constante>
- <https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/calculo/integrales/integral-de-una-constante.html>
- <https://www.universoformulas.com/matematicas/analisis/funcion-lineal/>
- https://www.montereyinstitute.org/courses/DevelopmentalMath/TEXTGROUP-15-19_RESOURCE/U17_L2_T2_text_final_es.html
- <https://www.geogebra.org/m/PxEMxwYJ>
- <https://www.monografias.com/docs/Limites-de-una-funcion-lineal-FKDJAJPJDGNZ>
- <https://www.sangakoo.com/es/temas/derivada-de-la-funcion-lineal>
- <https://www.geogebra.org/m/FrsNr46r>
- <https://www.superprof.co/blog/clases-de-algebra-basica/>
- <https://www.fisicanet.com.ar/matematica/limites/ap01-limite-de-funcion.php>
- http://docentes.educacion.navarra.es/msadaail/geogebra/figuras/d9derivadaf_lineal.html
- <https://www.geogebra.org/m/Uaqb4quu>

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  |
| | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLRXIBLE EN CASAS | | Versión 01 | Página 25 de 42 |

NÚCLEO

COMUNICATIVO

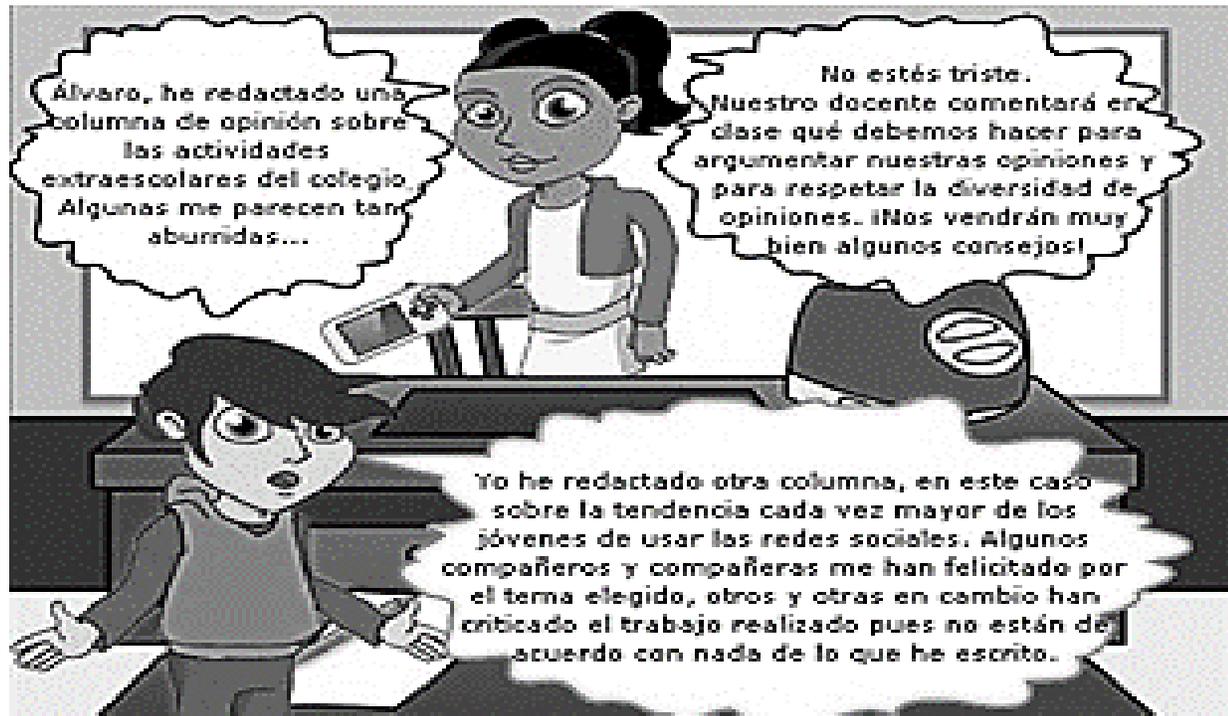
„La educación puede ser la gran fecundadora o la gran esterilizante de los hombres, y los hombres pueden ser los grandes transformadores de los pueblos o los más formidables obstáculos para su progreso” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

| | | | |
|--|--|--|---|
| DOCENTES: LILIA VIDES- YARLEY MURILLO- LEONARDO USUGA- OSCAR SOTO | | NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura) | |
| GRADO: 11º | GRUPOS: 11º1, 11º2, 11º3,11º4 | PERIODO: 2 GUÍA VIRTUAL Nº 3 | FECHA: 21 DE JULIO A AGOSTO 14 |
| NÚMERO DE SESIONES: 12 | FECHA DE INICIO. JULIO 21 | FAGOSTO 14ECHA DE FINALIZACIÓN | |
| TEMAS EL TEXTO ARGUMENTATIVO | El texto argumentativo Estructura del texto argumentativo Conectores discursivos o argumentativos | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD | | | |
| Al terminar esta guía de trabajo virtual se espera que los estudiantes del grado 11º de la I.E. Héctor Abad Gómez propicien diferentes instancias de aprendizaje, reconocimiento y elaboración de textos argumentativos, también se espera que a partir de un determinado tema construyan un texto argumentativo utilizando diferentes conectores discursivos en el idioma español e inglés. | | | |

| |
|---|
| ACTIVIDADES |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN |
| ESTUDIATES, ES IMPORTANTE RECORDARLES, QUE ESTA GUÍA DE TRABAJO Nº 3, PLANEADA PARA 4 SEMANAS, HACE PARTE DEL NÚCLEO COMUNICATIVO, INTEGRADO POR LAS ASIGNATURAS DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA, POR LO TANTO, DEBEN ENVIAR EL TRABAJO RESUELTO A LOS SIGUIENTES CORREOS PARA SU RESPECTIVA REVISIÓN Y VALORACIÓN. <u>liliavides@iehectorabadgomez.edu.co</u> <u>yarleymurillo@iehectorabadgomez.edu.co</u> <u>leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co</u> <u>oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co</u> |

Te invitamos a observar y leer la siguiente imagen, luego responde las preguntas que están al final de ésta



1. Cuál es el tema que escogió Álvaro para redactar la columna de opinión?
2. Qué pensaban sus compañeros sobre su escrito?
3. En que situaciones de la vida cotidiana utilizas la argumentación?
4. Cuál es la finalidad de la argumentación?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

¿Qué es un texto argumentativo?

Un texto argumentativo es un tipo de escrito que expresa **coherencia** a través de razonamientos que refutan o justifican algo, a fin de persuadir al lector.

Puede expresarse de manera escrita o como una oratoria argumentativa, con el fin de **convencer al lector u oyente sobre un tema en particular** mediante planteos y argumentos basados en la lógica y la emotividad.

Un texto argumentativo **expresa las ideas, las opiniones y el punto de vista del emisor**, a diferencia de otros tipos de textos como el científico, el narrativo o el jurídico, que son imparciales en cuanto a la subjetividad del emisor.

La estructura de un texto argumentativo consta de tres partes:

- **La introducción.** Se refiere a una breve descripción de la tesis o idea fundamental, a fin de introducir al lector en el tema y en un contexto determinado para luego poder desarrollar los argumentos en el resto del escrito.
- **El cuerpo de la argumentación.** Se refiere al desarrollo de la tesis propiamente dicha, haciendo uso de los diferentes recursos lingüísticos. El objetivo es convencer al lector, por eso la información deberá ser clara, estar ordenada y tener un sentido o coherencia.
- **La conclusión.** Se refiere a la última parte del escrito (que puede constar de varios párrafos) en la que se justifica de manera concisa la hipótesis planteada. Es decir, se expresa un razonamiento lógico que le da un sentido a todos los argumentos mencionados.



- **Los artículos científicos.** Suelen tener lenguaje técnico y van dirigidos a un público especializado.
- **Los artículos periodísticos.** No siempre incluyen la firma del autor.
- **Los documentos jurídicos.** Como son los recursos de amparo, las apelaciones o los contratos.
- **Los discursos políticos.** En los que los argumentos suelen manipularse a fin de cumplir intereses partidarios, y no solo debatir asuntos políticos.
- **Las pautas publicitarias.** No suelen ser fuentes de información confiable, debido a los intereses económicos que esconden o exceden el tema expuesto.

CONECTORES HABITUALES EN LA ARGUMENTACIÓN

Los conectores argumentativos son aquellas palabras o locuciones verbales, usadas por el hablante para introducir oraciones que cumplan la función de argumentos, a fin de justificar sus distintos planteamientos en el desarrollo del discurso. De esta forma, se puede decir, que los conectores argumentativos son aquellas palabras usadas dentro de un texto que pretende ser usado para introducir distintos argumentos o explicaciones, por parte del hablante, tanto en un texto escrito como verbal.

| | TIPO | CONECTOR | FUNCIÓN | EJEMPLO |
|---|-----------------------|--|--|--|
| ① | Causa | <i>Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.</i> | <i>Señala el motivo la razón de o que precede.</i> | <i>Llegué tarde porque no me levanté temprano.</i> |
| ② | Consecuencia | <i>Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, etc.</i> | <i>Anuncian lo que sigue.</i> | <i>Hoy habrá mantenimiento de las redes principales, por esta razón no habrá luz.</i> |
| ③ | Contraste u oposición | <i>Mas, pero, sino, por el contrario, sin embargo, no obstante, más bien, antes bien, en cambio, etc.</i> | <i>Señalan relaciones de oposición.</i> | <i>Llegaron tarde, sin embargo, pusieron mucho empeño.</i> |
| ④ | Concesión | <i>Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.</i> | <i>No es una negación absoluta, sino parcial.</i> | <i>A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío.</i> |
| ⑤ | Adición | <i>Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no sólo, sino también, etc.</i> | <i>Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y".</i> | <i>Todo está muy tranquilo, inclusive por las noches.</i> |
| ⑥ | Equivalencia | <i>En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.</i> | <i>Se anuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.</i> | <i>Fueron leales en todo, es decir, son buenos amigos.</i> |
| ⑦ | Evidencia | <i>Obviamente, como es obvio, naturalmente, por supuesto, sin lugar a dudas, etc.</i> | <i>Se recuerda un punto obvio.</i> | <i>Todos participarán de la fiesta, como es obvio, esto incluye a los más grandes.</i> |
| ⑧ | Orden | <i>Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, a continuación. Etc.</i> | <i>Se usan para enumerar una serie de puntos.</i> | <i>En primer lugar, se atenderá a los niños, después, los ancianos.</i> |
| ⑨ | Secuencia | <i>Después, luego, enseguida, etc.</i> | <i>Se usan para indicar una sucesión de ideas.</i> | <i>Estudia para tu examen, luego piensa en la graduación.</i> |



El valor de la televisión en la sociedad

«La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor. Con el paso de los años se ha

convertido en un objeto fundamental y cotidiano que, normalmente, suele presidir el centro del salón y en el que toda la familia se reúne frente a él para ver diferentes programas. Se ha hablado mucho sobre la televisión y los aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, Bernice Buresh la ha definido con estas palabras “La televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. Es por ello que en esta argumentación hablaré sobre el valor de la televisión en la sociedad actual.

En primer lugar hay que decir que la televisión puede verse como algo positivo porque, entre otras cosas, te permite estar informado en todo momento a través de los informativos. Otro aspecto a favor de la televisión es que te permite aprender sobre temas que desconocías gracias a concursos como Saber y ganar. También destaca la televisión por el hecho de ser un medio de entretenimiento como cuando tenemos la oportunidad de ver una película, nuestra serie favorita o alguna retransmisión deportiva relacionada con el fútbol o el baloncesto, por citar algún ejemplo. Pero no todo lo que rodea el mundo de la televisión es positivo. Por desgracia hay programas como los de cotilleo que aportan muy poco valor al espectador. Otro aspecto negativo es el hecho de que hay gente que se pasa muchas horas frente al televisor y eso crea adicción, o también está el inconveniente por el cual por culpa de la televisión los miembros de una familia hablan muy poco cuando están reunidas en el salón o en la cocina porque están pendientes de lo que pasa en la pantalla de su televisor. En mi caso debo decir que suelo ver la televisión casi todos los días, pero normalmente es para ver algún informativo y estar al día de lo que pasa en el mundo y algún que otro partido o acontecimiento deportivo.

En resumen, cuando nos referimos a la televisión vemos como hay argumentos a favor y en contra. Pero creo que lo más importante al respecto de la televisión es que cada uno debe ser capaz de hacer un uso responsable de un aparato que nos guste o no forma parte de nuestras vidas. Si conseguimos que las personas se eduquen mirando la televisión, probablemente los beneficios que se obtengan serán mucho mayores que los inconvenientes.»

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1

1. Cuál es el tema del texto?
2. Cuál es la tesis que plantea el texto?
3. Cuáles son los argumentos a favor y cuáles son los argumentos en contra?
4. Que otro tipo de argumentos utiliza?
5. Cuál es el papel de la televisión en el mundo actual?
6. Consideras que la televisión influye en nuestro estilo de vida? Justifica tu respuesta.
7. Analiza la siguiente frase: “la televisión puede darnos muchas cosas, salvo tiempo para pensar”. redacte un texto argumentativo en donde sienta su posición y punto de vista sobre la frase.
8. Señale e identifique los conectores que han utilizado en el texto, indique el tipo de relación que establece (causa, oposición, consecuencia...)

ACTIVIDAD 2

Los textos argumentativos tienen como finalidad mostrar un razonamiento lógico y bien explicado acerca de un tema en particular y convencer al lector del argumento planteado. En la siguiente lista se expone una gran cantidad de posibles temas para un texto argumentativo. Selecciona un tema y redacta un texto argumentativo de mínimo 2 páginas.

Sea original en la construcción de su texto. No se aceptan copias o plagios.

1. ¿El uso de dispositivos electrónicos distrae a los jóvenes cuando están trabajando o estudiando?
2. ¿La tecnología tienden a hacernos más solitarios?
3. ¿Sufren las adolescentes el machismo de sus compañeros?
4. ¿Los teléfonos móviles son peligrosos para la salud?
5. ¿No comer carne animal ayuda al medio ambiente?
6. Los pros y contras de trabajar en casa.
7. ¿Por qué los niños ya no salen a jugar?
8. Cómo regular la llegada de los inmigrantes y a la vez respetar sus derechos.
9. Consecuencias del consumo de tabaco y cigarrillo.
10. La prevención del Sida y otras enfermedades de transmisión sexual.

ACTIVIDAD 3

1. To create a brochure (folleto). Use the text “The value of television in the society”. (in group of two people or individual)

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| In front | Title and draw about the text The value of television in the society (el valor de la televisión en la sociedad) | Author’s purpose: -Is the author trying to persuade, inform or entertain the reader? -What message does the author want the reader to know? -Why did the author write this paragraph? | Main idea: -What would be a good title for this text? -What is the text taking about? -What happened with that? -When happened that? -Where happened that? -Why happened that? |
| Behind / back | Inference: -Write a generalization about television. - write something that you can figure out about the topic of text that the author didn’t tell you? | Monitoring yourself: -What background knowledge do you have that relates to this text? -did you reread sections that were difficult? Write one difficult. -What did you do when you came to a word you didn’t know? | Asking questions: -What question do you have about what you read? -What is something that you would ask the author? -What else what would you like to know about this topic? Connections -What does this passage remind you of? -What things that you understand from the text are common in your life? - What is something you have learned this year that relates to the text? |

2. In oral form, tell my what do think about workshop of communicative component? The work at home, advantage and disadvantage. How do you encourage yourself?

Nadie tiene éxito sin esfuerzo. Aquellos que tienen éxito se lo deben a la perseverancia (Ramana Maharshi)

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.caracteristicas.co/texto-argumentativo/#ixzz6RHiiHUwn>

[https://www.ejemplosdetextos.com/ejemplo-de-texto-](https://www.ejemplosdetextos.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-sobre-la-television/)

[argumentativo-sobre-la-television/](https://www.ejemplosdetextos.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-sobre-la-television/)

<https://co.pinterest.com/pin/695595104915864428/>

[https://www.aboutespanol.com/100-temas-para-un-texto-](https://www.aboutespanol.com/100-temas-para-un-texto-argumentativo-2879496)

[argumentativo-2879496](https://www.aboutespanol.com/100-temas-para-un-texto-argumentativo-2879496)

NÚCLEO DESARROLLO HUMANO

„La Universidad está en la mira de quienes desean que nadie cuestione nada, que todos pensemos igual; es el blanco de aquellos para quienes el saber y el pensamiento crítico son un peligro social, por lo cual utilizan el arma del terror para que ese interlocutor crítico de la sociedad pierda su equilibrio, caiga en la desesperación de los sometidos por la vía del escarmiento.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| DOCENTE: <i>Celene Gallego, Beatriz Ossa, Lina Múnera, Paola Herrera, Daniel Suárez, Gustavo Zuluaga</i> | | NUCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO | |
| GRADO: CICLO III GRADO 10 Y 11° | GRUPOS: 10°01,02,03,04 y 11°01,02,03,04 | PERIODO: 3 | FECHA: 4 de septiembre de 2020 |
| NÚMERO DE SESIONES: 4 | FECHA DE INICIO: 4 de septiembre de 2020 | FECHA DE FINALIZACIÓN: 2 de octubre de 2020 | |
| Temas | LOS DERECHOS HUMANOS Y FUNDAMENTALES, UNA VISIÓN GLOBAL | | |
| Propósitos de la actividad | | | |
| <p>Al terminar el desarrollo de las actividades los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenderán que existen multitud de culturas y una sola humanidad en un mundo tecnificado y globalizado que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos, identificando algunas de las formas de discriminación social, política, económica, religiosa. • Explicarán la diversidad cultural y étnica como una característica de las sociedades actuales lo cual se constituye en una riqueza para la vida en comunidad, comprendiendo que existen los mecanismos de protección de DDHH (conciliación, acción de tutela, acciones populares, acción de cumplimiento) y que a través de estos, es necesario rechazar las formas de discriminación, exclusión social o violencia que se observan en todas las sociedades | | | |

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

LOS DERECHOS HUMANOS:

“Cuando una actividad se realiza con agrado y no es inducida por la fuerza, ni producto de la violencia, ni conlleva a esta, se da el ejercicio pleno del goce de un derecho”



Ilustración 1. Gearniz Londoño Mosquera 8.2NFDH. IEHAG 2020. TAREAS VIRTUALES

Ilustración 1. Adaptó Celene Gallego Castrillon

VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS:

“Los derechos humanos se violan, no sólo por el terrorismo, la represión y los asesinatos, sino también por la existencia de condiciones de extrema pobreza y de estructuras económicas injustas que originan grandes desigualdades. La intolerancia política y la indiferencia frente a la situación del empobrecimiento generalizado muestran un desprecio a la vida humana concreta que no podemos callar.

Merecen especial denuncia las violencias contra los derechos de los niños, la mujer y los grupos más pobres de la sociedad: campesinos, indígenas y afroamericanos”

Santo Domingo, 167 (documento)

Los derechos humanos son un fin y un medio al mismo tiempo. Son un fin por sí mismos, porque al disfrutar esos derechos se logra una vida digna de un ser humano. Pero también son un medio para lograr una democracia plena, una sociedad justa y un planeta más amigable.

Si nos tomamos en serio la tarea de exigir que se cumplan todos los derechos humanos para todas las personas, incluso para las generaciones futuras, estaremos aportando a la construcción de un mundo mejor.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS:

Los derechos humanos expresan las condiciones básicas que se deben cumplir para que cualquier ser humano pueda desarrollarse y llevar una vida digna:

- Universales: Se deben reconocer a todos los seres humanos, sin excluir a nadie.
- Preferentes: Al entrar en conflicto con otros derechos humanos tienen preferencia; deben ser protegidos de una manera prioritaria.
- Imprescriptibles: Los derechos humanos no se pueden perder, no prescriben, sino que tienen vigencia para todos en todo momento.
- Inalienables: Los derechos humanos no se pueden alinear, no se pueden ceder o traspasar a otras personas.
- Indivisibles, interdependientes, innegociables: Todos los derechos humanos son igualmente importantes, puesto que se complementan entre sí.

ACCIONES A FAVOR DE LOS DERECHOS HUMANOS:

- Difundirlos
- Exigir su cumplimiento
- Asociarnos

(Santillana)

ACTIVIDAD:

En años anteriores se te hablabo sobre los Derechos Humanos fundamentales, es bueno recordalos y lo vas a hacer a traves de la siguiente actividad

- A. ELIGE CINCO DERECHOS HUMANOS Y LUEGO COMPLETA EL CUADRO:

| DERECHO | ACCIONES QUE VAN | ACCIONES PARA |
|---------|------------------|---------------|
|---------|------------------|---------------|

| | EN SU CONTRA | PROMOVERLOS |
|--|---------------------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- B. ¿CREES QUE EN NUESTRO CONTINENTE ES POSIBLE PROMOVER LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y COMPROMETERNOS CON LA BÚSQUEDA DE LA FRATERNIDAD, IGUALDAD Y LA SOLIDARIDAD? ARGUMENTA TU RESPUESTA.
- C. ELABORA TRES PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE (A,B,C,D) CON ÚNICA RESPUESTA, SOBRE EL TEMA DE LOS DERECHOS HUMANOS.
- D. ELABORO UN SÍMBOLO O CARICATURA SOBRE EL DERECHO A LA VIDA EN MI PAÍS.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

HAGAMOS MEMORIA

Los derechos Humanos de una manera u otra han estado inmersos en todas las sociedades al largo de la historia de la humanidad, desde las más antiguas culturas, hasta las contemporáneas, el solo hecho de establecer normas que regulan la convivencia en una tribu y que generan una organización jerárquica entre sus miembros, ya es el mas grande asomo de lo que son los derechos.

En la medida en que las sociedades avanzan, los derechos van adquiriendo gran importancia y son regulados, amparados y reconocidos por la ley, en este sentido existe toda clase de normatividad, recordemos que los derechos humanos son inherentes a la murales propia del hombre por el solo hecho de nacer, existir (aún dentro del vientre de la madre) como se explico en la actividad uno, estos son universales, innegociables, (inalienables: no se pueden comprar ni vender), son intransferibles.

En la cúspide de los derechos fundamentales está la VIDA, sin embargo, este es uno de los derechos humanos, más vulnerados a nivel universal.



Ilustración 2. Adaptó Celene Gallego Castrillón

Reconocer los avances militares, tecnológicos y científicos que las potencias utilizaron durante las dos Guerras Mundiales y otros conflictos acaecidos en el siglo XX, permite asumir una posición crítica frente a estos hechos, también lleva a imaginar como fue el desarrollo histórico de las guerras mundiales y las consecuencias sociales que estos enfrentamientos provocaron para la humanidad, entendiendo las transformaciones geopolíticas que se dieron en el mundo después de las guerras mundiales, y como estas generaron las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de los conflictos bélicos mundiales. (adaptado DBA, Ciencias Sociales 10 y 11)

A. Sobre este fragmento responde:

1. ¿Qué se entiende por avances militares, tecnológicos y científicos?
2. ¿Dentro de lo negativo del uso de estos avances en los enfrentamientos bélicos, consideras que también dejaron algún aporte positivo para el bienestar de la humanidad? ¿Porqué?
3. ¿Qué se entiende por transformaciones geopolíticas?
4. ¿Por qué se dice que las dos guerras mundiales generaron las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de otros conflictos bélicos mundiales?
5. Consulta que otros conflictos bélicos se han dado en el mundo después de las dos guerras mundiales. (lo puedes hacer en Internet, con libros o preguntando a familiares u otras personas)

B. Teniendo en cuenta los componentes de Nucleo Formación Desarrollo Humano y de acuerdo al fragmento:

1. En una dimensión social, ética y filosofica ¿por qué se puede afirmar que el hombre es la criatura mas bondadosa de la naturaleza, pero tambien es el mayor depredador? Explica y da ejemplos.
2. Con esa creatividad que los caracteriza, realizar un dibujo que represente las dos caras del hombre como bondad pura y como depredador.

MI CAPACIDAD DE ANALISIS

Sabemos que el mundo en su totalidad, no importando la ideología, el sistema económico o régimen político, ha entrado en la era de la tecnología y la globalización, es un hecho que tu, el, ella, todos vivimos a diario desde esta perspectiva, por lo tanto, estas en capacidad de describir las características demográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades actuales, en el marco de una sociedad de la información y bajo el paradigma de la globalización.

Recordemos que un **paradigma** se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirven de modelo a seguir para resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen.

Ahora que vas a hacer, consultar, indagar o averiguar para que resuelvas:

1. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la rutina diaria de las poblaciones (hace referencia a la demografía) en cuanto a la fecundidad, mortalidad, la migración, la inmigración
2. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la dinámicas de la economía
3. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas sociales
4. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas políticas
5. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en las dinámicas culturales
6. Describe como la tecnología y la globalización han insidido en la visión que tiene en la actualidad el hombre sobre los derechos humanos.
- 7.

LOS DERECHOS HUMANOS TAMBIEN SON ASUNTOS DE LA ÉTICA Y LA RELIGION, AL RESPETO:

- A. Desde el punto de la moral, podemos señalar que la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituye un modelo de ética material, entendida esta como un fin o bien supremo que guía nuestro comportamiento moral y establecen las pautas y normas para alcanzarlo, en este sentido fija valores, contiene normas que se han de cumplir, derechos que se han de respetar y libertades que es preciso proteger.

Consulta y explica:

- Cuáles son las normas para alcanzarlos
 - Cuáles serian los valores que fijan las normas
 - Cuáles serian los derechos que se han de respetar
 - Cuáles serian las libertades que es preciso proteger.
- B. La cuestión es que la religión, antes que ser una enemiga de los derechos humanos, debe considerarse, una aliada, ya que ella permite la comunión entre sociedades, pueblos y estados, el credo o la tendencia religiosa, no debe ser causa de discordia entre los seres humanos, ya que la palabra religión es universal, por la tanto es garante en el cumplimiento de los derechos, humanos y ayuda a legitimizar su universalidad. (Celene Gallego Castrillón)

Sobre este postulado:

- Emite tu opinión
- Consulta otras apreciaciones de la religion frente a los derechos humanos
- Al párroco de tu barrio o pastor de tu iglesia, pregúntale cuál es el papel de la religión frente a los derechos humanos

ACTIVIDAD 3: DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN

UNA MIRADA CRITICA DESDE LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES.

Algunos conflictos geopolíticos contemporáneos ocurridos en distintos continentes por la disputa de recursos naturales, intereses económicos, ideológicos y religiosos, han insidido de una manera u otra en las relaciones internacionales, generando dinámicas geopolíticas que tienen implicaciones en las poblaciones fronterizas, con esto una flagrante vulneración a los derechos humanos y a los derechos fundamentales. (adaptado DBA, Ciencias Sociales 10 y 11. MEN)

Sobre este fragmento desarrollo:

1. Una consulta sobre lo que son los DERECHOS HUMANOS y normatividad existente y organismos de protección
2. Una consulta sobre lo que son los DERECHOS FUNDAMENTALES a la luz de la Constitución Política de Colombia
3. La organización de una tabla con ejemplos e ilustraciones sobre la clasificación de los derechos

4. En un escrito de 10 renglones explica como se da la relación directa entre los derechos humanos y los derechos fundamentales.
5. Un análisis de casos recientes de conflictos geopolíticos que hallan tenido implicaciones económicas, ideológicas y religiosos en las poblaciones fronterizas.
6. **LEE EL SIGUIENTE TEXTO SOBRE UNA VISIÓN FILOSOFÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS:**

“Los derechos humanos se constituyen en un verdadero compromiso de vida, nacen con el hombre y con el mueren, de aquí surge la pregunta de su validez, cuando el mismo hombre se convierte en contraventor constante de sus propios derechos, ¿en donde esta entonces la universalidad y validez de estos?, el mismo hombre los regula mediante acuerdos, normas leyes, diálogos, etc., pero el mismo los vulnera”. (Celene Gallego Castrillón)

En este sentido Dr. Peruano LUIS FELIPE POLO G. Experto en resolución de conflictos sociales, políticas de prevención, negociación, elaciones comunitarias y derechos humanos. Magister en Administración de Empresas (MBA) y Candidato a Doctor en Teología. Nos refiere en este aparte de una narrativa sobre “FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LOS DERECHOS HUMANOS”:

“Sobre la determinación de lo que se engloba bajo que el concepto de Derechos Humanos, no existe -obviamente- uniformidad en la doctrina correspondiente a su estudio, no falta quien aún hoy en día, defina los derechos humanos como aquellos que pertenecen al hombre como tal. Esta tautología ha sido justificada desde Cicerón hasta Hegel con base en la supuesta evidencia de una naturaleza común a todos los hombres. No es de mucho entusiasmo entre abogados y filósofos principalmente emprender una fundamentación de los derechos humanos. Dos dificultades saltan a la vista:

- 1) los derechos humanos varían a través de la historia y,
- 2) Estos son de una intensidad variable, de tal manera que no sólo existe una jerarquía de valores hecha al tamaño de sus creadores, sino que incluso la aplicación de unos derechos resulta incompatible con la aplicación de otros...”

Tautología: Figura retórica que consiste en repetir un pensamiento expresándolo con las mismas o similares palabras.

Cicerón, Marco Tulio: Reconocido universalmente como uno de los más importantes autores de la historia romana, es responsable de la introducción de las más célebres escuelas filosóficas helenas en la intelectualidad republicana

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: (Stuttgart, 27 de agosto de 1770–Berlín, 14 de noviembre de 1831) fue un filósofo del Idealismo alemán, el último de la Modernidad y uno de los más importantes de su época. A diferencia de Kant, su predecesor, Hegel defendía un tipo de Razón que resultaba de la relación dialéctica entre los raciocinios individuales y los hechos impredecibles de la realidad, y cuya sustancia sólo podía aprehenderse a posteriori, siendo de esta forma una razón histórica, colectiva y providencialista.

Sobre los textos anteriores:

1. Emite tus opiniones
2. Crea tu propio texto sobre la visión filosófica que tienes acerca de los derechos Humanos

Los derechos humanos y fundamentales están protegidos por otros derechos de protección, en Colombia, desde nuestra constitución tenemos entre otros:

1. Derechos de Petición: Artículos 23
2. Derecho al Debido Proceso. Artículo 29
3. Derecho a la Acción de Tutela, artículo 86

Sobre estos artículos:

- A. Consulta en que consiste cada uno de ellos
- B. Realiza un ejemplo sobre derecho de petición y acción de tutela

NOTA:

CUANDO TRABAJES SOBRE PLATILLAS RECUERDA QUE LA LÍNEAS LAS DESCONFIGURAN, ASÍ QUE ORGANÍZALAS. A TU EDAD YA SABES HACER TRABAJOS EN WORD, DE LO CONTRARIO, SI NO SABES, O NO TIENES COMPUTADOR, LAS HACES A MANO ALZADA, ES DECIR A MANO, CON LAPICERO TINTA NEGRA

FORMATO PARA INTERPONER DERECHO DE PETICIÓN EN INTERÉS PARTICULAR

Ciudad, (día, mes, año)

Señores:

(Se escribe aquí el Nombre de la Entidad o Funcionario).

Asunto: DERECHO DE PETICIÓN EN INTERÉS PARTICULAR

Yo, _____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ expedida en el municipio de _____ y domiciliado en la calle _____ de la ciudad de _____, en ejercicio del derecho de petición que consagra el artículo 23 de la Constitución Política de Colombia, Ley 1755 del 30 de junio de 2015 y demás normas concordantes, por medio del presente me permito solicitar se atienda la petición que más adelante formulare, de conformidad a los siguientes

HECHOS: _____

Por lo tanto, con base en lo esbozado en el acápite anterior, solicito la siguiente

PETICIÓN: _____

ANEXOS: Para los efectos pertinentes, anexo los siguientes soportes y documentos: _____ (Anexar los documentos que respalden o prueben los hechos que motivaron el derecho de petición)

NOTIFICACIONES: Recibiré notificaciones en la _____, correo electrónico _____, celular _____.

Nombre del peticionario: _____

Cédula: _____ De _____

FORMATO PARA INTERPONER ACCIÓN DE TUTELA

Señor

JUEZ _____ (REPARTO)

Ciudad

REFERENCIA: SOLICITUD DE ACCION DE TUTELA

ACCIONANTE: Nombre del amenazado

ACCIONADO: Nombre de la autoridad pública o particular

Yo, _____, mayor de edad, vecino de esta ciudad, identificado con la cédula de ciudadanía cuyo número y lugar de expedición aparece al pie de mi correspondiente firma, residente en _____ municipio de _____, actuando en nombre propio (o en representación de), acudo respetuosamente ante su Despacho para promover **ACCION DE TUTELA**, de conformidad con el artículo 86 de la Constitución Política y los Decretos Reglamentarios 2591 de 1.991 y 1382 de 2.000, para que judicialmente se me (le) conceda la protección de los derechos constitucionales fundamentales que considero vulnerados y/o amenazados por las acciones y/o omisiones de la **autoridad pública (o el particular, según el caso)** que mencioné en la referencia de este escrito. Fundamento mi petición en los siguientes:

HECHOS

(Detalle en este espacio de manera clara y completa los hechos sucedidos, derechos vulnerados y/o amenazados)

1. _____

2. _____

PETICION

Con fundamento en los hechos narrados y en las consideraciones expuestas, respetuosamente solicito al señor Juez TUTELAR a mi favor los derechos constitucionales fundamentales invocados ORDENÁNDOLE a la autoridad accionada que (detalle en este espacio la orden que pretende que el Juez declare para la protección de sus derechos)

1. _____

2. _____

MEDIOS DE PRUEBAS

(Relacione en este espacio los documentos o pruebas sumarias que pretende hacer valer y quiere aportar para la defensa de sus derechos fundamentales vulnerados).

JURAMENTO

Bajo la gravedad del juramento manifiesto que por los mismos hechos y derechos, no he presentado petición similar ante ninguna autoridad judicial.

NOTIFICACIONES

Las más las recibiré en la secretaria de su Despacho o
Teléfono _____

El Accionado en la _____
Teléfono _____

Ruégole, señor Juez, ordenar el trámite de ley para esta petición.

Del señor Juez

Firma _____
NOMBRE _____
C.C. _____ DE _____
DIRECCIÓN: _____
CORREO ELECTRÓNICO: _____
TELÉFONOS DE CONTACTO: _____

BIBLIOGRAFÍA

Plan de estudios Ciencias Sociales I E Héctor Abad Gómez
Ministerio de Educación Nacional. (2012). DBA Ciencias Sociales. Grado décimo y once.
Editorial Santillana.
Máximo Livi Bacci, *Introducción a la demografía*.
Estudio Jurídico Ejaso

ILUSTRACIONES

[Ilustración 1. Adaptó Celene Gallego Castrillon](#) 34
[Ilustración 2. Adaptó Celene Gallego Castrillón](#) 37

ELKIN RAMIRO OSORIO VELASQUEZ
Rector
rectoria.haq@gmail.com

HERNAN DARIO ZAPATA
Coordinador de convivencia
hernanzapata@iehectorabadgomez.edu.co

JHON JAIRO MIRA MURIEL
Coordinador académico
coordacademica@iehectorabadgomez.edu.co

ÉXITOS